

APPEL D'OFFRES

ÉTUDE DE FAISABILITÉ POUR LA CRÉATION D'UN MUSÉE RÉGIONAL EN OUTAOUAIS

FIRME SPÉCIALISÉE OU FIRME D'EXPERTS-CONSEILS

PÉRIODE D'OUVERTURE DES SOUMISSIONS : DU 4 JUILLET AU 5 AOÛT 2019

PÉRIODE DE RÉALISATION DU MANDAT : AOÛT 2019 - JANVIER 2020

1. Mandat

Le mandat consiste à valider et qualifier, en étude de faisabilité, la possibilité et la viabilité d'un musée régional en Outaouais qui aura pour objectif de conserver, exposer et étudier les témoins de l'histoire de l'Outaouais et de mettre en valeur les patrimoines matériel et immatériel de notre région. Il favorisera également la professionnalisation des organismes en patrimoine déjà existants dans la région, en agissant pour eux comme une institution ressource.

En outre, le fournisseur sélectionné devra tenir compte des éléments que comprendra le musée:

- des secteurs d'accueil (hall d'entrée, vestiaires, aire d'accueil pour les groupes, boutiques, café, etc.);
- des secteurs d'exposition (salles d'exposition permanente et temporaire) ;
- des secteurs pour les collections, comprenant :
 - une réserve normée (gestion de la température, de l'humidité, de l'éclairage, protection contre les incendies, contre les inondations et contre les infestations de toutes sortes);
 - une aire de quarantaine;

- des équipements d'entreposage adaptés aux différents types de matériaux;
- un laboratoire de conservation et un atelier;
- une salle de consultation et de recherche;
- un secteur administratif;
- des aires de circulation et de rencontres;
- un secteur pour la réception et la manutention.

2. OBJECTIFS

Les objectifs visés de l'étude de faisabilité sont :

- évaluer et valider la possibilité de construire un musée régional dans la Ville de Gatineau et faire l'analyse financière des coûts pour l'immobilisation et le fonctionnement du musée;
- évaluer la viabilité financière du modèle de musée proposé par le RPGO;
- évaluer et valider la possibilité de mutualiser des services professionnels en acquisition, entreposage, conservation, administration et en communications, ainsi que :
 - faire l'analyse financière des coûts de la mutualisation des services professionnels;
 - déployer les bonnes pratiques en muséologie;
 - développer des scénarios pour un réseau muséal comprenant un bâtiment central situé à Gatineau, rattaché à des organismes en patrimoine situés à l'extérieur du bâtiment central, à Gatineau et dans les MRC de l'Outaouais ;
 - développer des scénarios de financement du musée régional, en tenant compte de la nature interterritoriale et interinstitutionnel du musée.
- développer un schéma d'aménagement global du bâtiment hébergeant le musée en considérant les besoins actuels et futurs;
- identifier les risques, les opportunités et les tendances relativement à ce type de regroupement d'activités et de mutualisation des ressources;
- concevoir un échéancier de réalisation.

3. Contexte

Le Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais

Le Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais est un organisme à but non lucratif soutenu par la Ville de Gatineau dont la mission est d'appuyer ses membres dans :

- la réalisation efficiente et efficace de leur mission;
- la facilitation des échanges et des collaborations;
- l'identification et le partage des meilleures pratiques;
- la coordination de l'effort de concertation;
- la représentation auprès de différentes instances;
- la promotion, la préservation et le rayonnement du patrimoine.

Le RPGO est composé de 39 membres, dont la majorité sont des organismes voués à la protection, à la mise en valeur et à la diffusion du patrimoine de l'Outaouais. Le RPGO compte également des membres individuels, dont plusieurs travaillent ou étudient dans des domaines liés au patrimoine.

Depuis sa fondation en 2009, le RPGO **compte à son actif de nombreuses réalisations** :

- un portail Internet (www.reseaupatrimoine.ca);
- le répertoire touristique [*Sur les traces du patrimoine. Explorez l'histoire de l'Outaouais*](#), qui met en valeur les organismes patrimoniaux de la région et qui propose des itinéraires-découvertes et des circuits thématiques régionaux qui mettent en valeur le patrimoine de la région;
- un salon annuel du patrimoine, qui regroupe une vingtaine d'organismes qui animent des kiosques et proposent diverses animations : contes traditionnels, musique et danse folkloriques, prestations théâtrales, etc. (21^e édition en 2019);
- réalisation de deux expositions permanentes, réalisées en collaboration avec la Ville de Gatineau (*Buckingham, Ville d'énergie*, au Musée de la Société d'histoire de Buckingham, et *L'Auberge Symmes : fenêtre sur l'Outaouais*, au Musée de l'Auberge Symmes);
- réalisation de trois expositions virtuelles qui mettent en valeur le patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais (*La rivière de l'Outaouais : 400 ans de rencontres, Regard sur des familles pionnières d'ici, Les trésors du patrimoine*);
- traitement de fonds d'archives des membres du RPGO;

- célébrations du 400^e anniversaire du passage de Champlain en Outaouais (2013);
- formation professionnelle pour les bénévoles et les travailleurs culturels;
- *Sur les traces du patrimoine... en autobus* : Cinq tournées patrimoniales régionales réalisées à l'été 2017, sur le thème du réseautage, de la concertation et du partage des bonnes pratiques;
- pilotage du projet **MuséO**, démarche visant à saisir les enjeux afin de doter l'Outaouais d'une infrastructure muséale régionale.

3.1 Le musée régional de l'Outaouais

Le modèle proposé par le RPGO dans son « Rapport sur le MuséO Forum et le projet de musée régional pour l'Outaouais » est le fruit d'une démarche de concertation entamée en 2016 par le RPGO. Entre 2016 et 2018, le RPGO a organisé une tournée de consultation comprenant cinq rencontres avec les organismes en patrimoine et en muséologie de la région, à l'été 2016, puis un forum régional réunissant muséologues, enseignants, citoyens, ainsi que des intervenants issus des milieux académiques et touristiques, à l'automne 2018. Ces actions ont donné lieu à deux rapports. Le premier, publié en 2017, s'intitule « Dossier sur la situation muséale en Outaouais en vue d'un projet d'infrastructure muséale régionale ». Un deuxième rapport vient d'être publié, faisant suite au forum régional de 2018 et dans lequel le modèle de musée régional est identifié et décrit. Ces documents sont accessibles en tout temps sur le site du RPGO.

Le musée régional de l'Outaouais – Un aperçu

À la lumière des données recueillies lors de l'événement du 26 octobre 2018 et des tournées de concertation de l'été 2016, le RPGO est en mesure de proposer l'ébauche d'un énoncé de vision et de mission pour le futur musée régional de l'Outaouais.

Mission

Le musée régional de l'Outaouais conserve, expose et étudie les témoins de l'histoire de l'Outaouais; il met en valeur les patrimoines matériel et immatériel de notre région. Il favorise la professionnalisation des organismes en patrimoine de la région en agissant pour eux comme une institution ressource. Le musée vise à être un établissement de concertation entre tous les établissements œuvrant en patrimoine en Outaouais.

Vision

Le musée est un lieu de rencontre entre les habitants de la région et l'histoire de celle-ci. Il contribue au sentiment d'appartenance et constitue une vitrine sur l'Outaouais pour ceux et celles qui arrivent d'ailleurs. Le musée met en valeur la diversité qui caractérise l'Outaouais.

Le musée régional :

- offrira aux organismes en patrimoine de tout l'Outaouais des services en muséologie et en conservation. En partenariat avec le Centre régional des archives de l'Outaouais, le musée pourra également offrir un support en archivistique. Finalement, le musée partagera une expertise en informatique, en graphisme, en communication et en administration.
- conservera et exposera les collections de la région;
- mettra en valeur l'importance et de la richesse du patrimoine de l'Outaouais;
- favorisera la recherche sur les collections et le patrimoine de la région.
- offrira un contexte pour mettre à profit l'expertise des étudiants formés à l'UQO au service des problématiques régionales.
- comprendra des espaces d'exposition et d'entreposage, des réserves et des ateliers pour veiller à la conservation des artefacts. Ces espaces bénéficieront à l'ensemble des organismes de la région.
- favorisera l'établissement de partenariats régionaux avec le milieu de l'éducation, le milieu économique et celui du tourisme.

3.2 Modèle d'infrastructure muséale régionale

Le modèle proposé lors du MuséO Forum est celui d'un musée ayant un noyau régional fort, permettant d'appuyer les institutions situées sur l'ensemble du territoire. Ce schéma repose sur un principe de collaboration et de mutualisation des ressources, dans lequel les organismes patrimoniaux locaux demeurent autonomes et responsables de leurs collections tout en bénéficiant du soutien du centre pour leur professionnalisation et en établissant des liens entre eux. La piste d'un OBNL, reposant sur un siège social situé à Gatineau, accompagné de « satellites » répartis sur l'ensemble du territoire de l'Outaouais, paraît celle à même de répondre aux aspirations du milieu. Le réseau de « satellites » situé à l'extérieur de Gatineau sera constitué des institutions du réseau muséal existant, qui conserveront leur autonomie tout en agissant en collaboration avec le musée régional.

4. Nature du mandat

La firme, ci-après nommée « fournisseur » sélectionné, réalisera l'étude selon le concept de musée identifié par le RPGO. Le mandat sera effectué entre les mois d'août et décembre 2019. Pour réaliser son mandat, le fournisseur sélectionné devra utiliser les études et les ouvrages que les partenaires mettront à sa disposition. Ces documents sont listés dans la bibliographie du présent appel d'offres.

Relevant de la direction générale du RPGO, en tout ce qui a trait à la gestion du projet, le fournisseur sélectionné devra coordonner et assurer la réalisation de toutes les étapes de l'étude de faisabilité.

D'autre part, le fournisseur sélectionné devra travailler en étroite collaboration avec le Comité du musée régional. Ce comité de suivi est composé des partenaires suivants :

- le directeur du Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais (le coordonnateur du projet);
- de membres nommés du RPGO;
- de représentants de la Ville de Gatineau (partenaire du projet).

Le fournisseur sélectionné devra coordonner et assurer la réalisation des étapes suivantes :

- analyse des besoins du projet;
- analyse de l'environnement;
- propositions de scénarios en vue de la création d'un musée régional;
- mise en place d'un scénario idéal et d'un échéancier en vue de l'immobilisation et du fonctionnement d'un musée régional.

Plus spécifiquement, le fournisseur sélectionné devra :

- analyser la viabilité des fonctions et des services : exposition, éducation, recherche, administration, conservation, communication, transport, entreposage, mutualisation des ressources pour le réseau muséal existant, etc. ;
- définir les exigences auxquelles le site et le ou les bâtiments doivent satisfaire, selon leurs fonctions (Ex. exposition, éducation, conservation, etc.) ;
- identifier les caractéristiques que devrait réunir un éventuel site;
- identifier les besoins en termes d'entreposage (réserves) des collections muséales;
- évaluer les investissements nécessaires pour la réalisation du projet;
- évaluer les ressources financières nécessaires au fonctionnement du musée une fois qu'il sera sur pied;
- analyser les forces, faiblesse, menaces et opportunités du projet;
- identifier et comparer des stratégies de marketing;

- identifier et comparer des stratégies de soutiens au projet (politique et citoyenne);
- identifier et comparer des stratégies de financement;
- identifier et comparer des scénarios de gouvernance;
- identifier et comparer des scénarios financiers liés au fonctionnement du musée;
- identifier et comparer des scénarios d'échéancier (de la phase de planification à l'aboutissement du projet).

En collaboration avec le RPGO, le fournisseur sélectionné devra également:

- planifier le projet d'étude de faisabilité en collaboration avec le Comité du musée régional ;
- gérer le budget sous la supervision de la direction générale du RPGO;
- assurer le respect de l'échéancier;
- gérer les ressources humaines contractuelles le cas échéant (chargés de projet, consultants, etc.);
- assurer la reddition de compte auprès du CA du RPGO;
- participer à des ateliers de travail et à des rencontres avec les partenaires du projet.

5. Échéancier de réalisation

ÉTUDE DE FAISABILITÉ POUR LA CRÉATION D'UN MUSÉE RÉGIONALE EN OUTAOUAIS	
Analyse des besoins du projet	
Rencontre avec le Comité du musée régional	Août 2019
Validation du plan de travail et de l'échéancier par la direction générale et le Comité du musée régional	Août 2019
Étude du projet et du modèle de musée proposé	Août 2019
Analyser la viabilité des fonctions et des services : exposition, éducation, administration, conservation, transport, entreposage, mutualisation des ressources pour le réseau muséal existant, etc.	Septembre 2019
Définir les exigences auxquelles le ou les bâtiments doivent satisfaire, selon leurs fonctions (Ex. exposition, éducation, conservation, etc.)	Septembre 2019

Identifier les besoins en termes d'entreposage des collections muséales	Septembre 2019
Évaluer les investissements nécessaires pour la réalisation du projet	Sept-octobre 2019
Évaluer les ressources financières nécessaires au fonctionnement du musée une fois qu'il sera sur pied	Sept-octobre 2019
Analyse de l'environnement	
Analyser les forces du projet, les faiblesses, les opportunités et les menaces en terme de marché (la concurrence, la législation, etc.)	Septembre-octobre 2019
Mise en place de scénarios	
Identifier et comparer des sites potentiels et analyser les risques	Octobre 2019
Identifier et comparer des stratégies de marketing	Octobre 2019
Identifier et comparer des stratégies de financement	Octobre 2019
Identifier et comparer des stratégies d'implantation du musée	Octobre 2019
Identifier et comparer des scénarios de gouvernance	Octobre 2019
Identifier et comparer des scénarios financiers	Octobre 2019
Proposition d'un scénario et d'un échéancier	
Envoi des résultats de l'étude et proposition d'un scénario au comité du musée régional	15 novembre 2019
Révision de l'étude par le comité	15-30 novembre 2019
Corrections, ajustement, au besoin	6 décembre 2019

Publication de l'étude de faisabilité	
Rencontre et présentation de l'étude au comité du musée régional	12 décembre 2019
Impression de l'étude de faisabilité	15 janvier 2019
Publication de l'étude	30 janvier 2020

* Il est à la discrétion du fournisseur sélectionné de proposer un échéancier différent.

6. Produits livrables et résultats attendus

Le fournisseur sélectionné devra remettre les produits livrables suivants au RPGO. De plus, les produits livrables écrits devront être remis en format papier et électronique.

6.1 La planification

- 6.1.1 Échéancier et plan de travail finaux
- 6.1.2 Plan de ressources humaines et contractuelles, le cas échéant
- 6.1.3 Budget final détaillé

6.2 L'analyse de besoins du projet

- 6.2.1 Analyse des fonctions et des services
- 6.2.2 Analyse des exigences techniques
- 6.2.3 Analyse des besoins en termes d'investissements

6.3 L'analyse de l'environnement

- 6.3.1 Analyse des forces, faiblesses, opportunités et menaces (FFOM)

6.4 Analyse des scénarios

- 6.4.1 Analyse comparative des scénarios en termes de sites, de gouvernance, de financement et de fonctionnement.

6.5 Proposition d'un scénario

- 6.5.1 Scénario « idéal » en termes de sites, de gouvernance, de financement et de fonctionnement.

6.6 La présentation

- 6.6.1 Validation auprès du comité et présentation devant le conseil d'administration du RPGO
- 6.6.2 Impression et publication de l'étude de faisabilité

7. Profil du fournisseur

Compétences recherchées

- Une bonne ou une excellente connaissance dans le développement d'étude de faisabilité ou de plan d'affaires;
- Excellente connaissance de la muséologie, du patrimoine et des réalités québécoises et canadiennes dans ces domaines (politiques, économiques);
- Connaissance des réalités de la région de l'Outaouais (sociodémographiques, politiques, citoyennes, culturelles, territoriales);
- Connaissances historiques des initiatives précédentes en matière de musée régional au Québec et au Canada;
- Connaissances des dynamiques régionales un atout;
- Capacité de gestion de projets et de ressources humaines, matérielles et financières;
- Capacité à se déplacer sur le territoire de l'Outaouais;

8. Conditions budgétaires et rémunération

Budget du projet de l'étude de faisabilité

Une somme de 40 000 \$ incluant les taxes applicables sera mise à la disposition du fournisseur sélectionné pour réaliser l'étude de faisabilité.

La rémunération sera attribuée sur la base d'un montant forfaitaire. Aucune allocation supplémentaire ne sera consentie afin de couvrir les frais divers de déplacement, de représentation, d'hébergement, etc., afférents à la réalisation du mandat. Le montant forfaitaire comprend tous les frais liés aux opérations de traitement informatique, à l'engagement d'experts, au temps supplémentaire réalisé par le personnel, ainsi que toutes les dépenses de communication, de voyage ou de déplacement prévues dans le cadre de la réalisation du mandat.

Toutefois, les salles nécessaires à la tenue des diverses rencontres prévues au mandat seront fournies par le RPGO.

Les dépenses pour la production de copies supplémentaires de plans et documents demandés par le RPGO seront remboursées au fournisseur sélectionné après entente sur le prix unitaire applicable.

Lors de son mandat, le fournisseur sélectionné devra être en mesure de se déplacer sur le territoire de l'Outaouais pour des rencontres et des séances de travail ainsi que pour des rencontres ponctuelles avec le conseil d'administration du RPGO.

Calendrier de paiement*

Période de paiement	Étapes réalisées	Pourcentage
Août 2019	Signature du contrat Validation du plan de travail Validation du budget	20 %
Octobre 2019	Analyse des besoins Analyse de l'environnement	25 %
Décembre 2019	Analyse comparative des scénarios Proposition d'un scénario Validation de l'étude par le comité	25 %
Janvier 2020	Impression de l'étude et présentation devant le conseil d'administration Publication de l'étude	30 %

*Un montant équivalent à 15% du contrat peut être retenu si les travaux ne sont pas terminés en temps et lieu. Celui-ci sera alors versé lorsque les travaux seront entièrement exécutés selon les clauses du contrat.

Conditions de soumission

Le soumissionnaire devra produire et transmettre un dossier par lequel il démontre qu'il a les compétences recherchées, les qualifications requises et les expériences pertinentes lui permettant de mener à bien le mandat.

La soumission doit être présentée dans deux (2) enveloppes. Celles-ci doivent être cachetées et distinctes, portant les mentions respectives :

Enveloppe no 1 : **OFFRE DE SERVICES** dans laquelle se trouvent les informations suivantes

- un plan de travail en fonction de l'échéancier proposé;
- des exemples pertinents et significatifs de ses réalisations en matière d'études de faisabilité d'infrastructure muséale ou culturelle. Ces exemples peuvent être accompagnés de documents à l'appui;
- un document illustrant l'approche et la méthodologie de travail qu'il utilisera;
- un document démontrant ses compétences, habiletés et qualifications;
- une liste de références.

Enveloppe no 2 : **OFFRE DE PRIX** dans laquelle se trouve une estimation détaillée des coûts de la soumission.

Le fournisseur a jusqu'au 5 août 2019 à 16 h 30 pour faire parvenir sa soumission à l'adresse suivante :

**Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais
A/S Louis-Antoine Blanchette, directeur général
39, rue Leduc
Gatineau, QC, J8X 3A3
Tél.: 819 205-5586
direction@reseaupatrimoine.ca**

Note : Le Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais se réserve le droit de ne retenir aucune des offres de services qui lui sont faites si celles-ci sont jugées incomplètes ou inadéquates.

Bibliographie

Études

ANCTIL, Carol; SHEEDY, Carole, Le concept du Musée des Grandes Rivières. Hull, Québec, 1981, 84 pages.

BERGERON, Yves. La question du patrimoine au Québec. État des lieux et mise en perspective. Rabaska : Revue d'ethnologie de l'Amérique française, vol. 9, 2011, pp. 7-31.

BOUVIER 2010 — Pierre Bouvier (architecte), Les institutions muséales : Rénovation, construction, agrandissement - Guide pratique, Service de soutien aux institutions muséales, Direction du patrimoine et de la muséologie, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Québec, Canada. 2010.

CHALIFOUX 2015 – Amilie Chalifoux, PROJET DE MUSÉE RÉGIONAL, Un financement plus qu'incertain, Le Courrier de Saint-Hyacinthe, 8 janvier 2015.

Conseil régional de la culture de l'Outaouais, 1er congrès de la culture de l'Outaouais. Hull, 1984, 17 pages.

CORPORATION DU MUSÉE et Paul George, Pat Wolher & ass. Musée d'Aylmer, 2001.

CULTURA, Bureau d'études. Soutien au Réseau du patrimoine gatinois. Étude de mise en réseau, consolidation des opérations et plans de mise en œuvre, Ville de Gatineau, 2010, 168 p.

DOSSIER DE PRÉSENTATION DU COMPLEXE CULTUREL MASKOUTAIN –
<http://www.mediatheque.qc.ca/user/1496/files/ccm.pdf>

DUBÉ, Philippe; LAPOINTE, Andrée. Le musée en tant que territoire symbolique de la nation. Dans Turgeon, Laurier. Les espaces de l'identité, 1997, (p. 149-171). Ste-Foy, Presses de l'Université Laval.

DUCAS, Isabelle, Hull donne un coup de pouce à l'Écomusée, Le Droit, 27 août 1997, section La région.

DUMOUCHEL, Karolyne. Influences des particularités de la Ville de Gatineau sur son offre muséale. Travail dirigé, Montréal, Université de Montréal, avril 2009, 83 pages.

En bref, Avance à l'Écomusée, Le Droit, 18 décembre 1998, section La région.

GID et MUSÉOCONSEIL. Réseau muséal. Étude de positionnement, Ville de Gatineau, 2006.

Gouvernement du Canada, Fonds du Canada pour les espaces culturels, Source : <https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/services/financement/fonds-espaces-culturels.html>

Gouvernement du Québec, Les dépenses culturelles au Québec en 2016-2017
Source: http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/profils/comp_interreg/tableaux/depenses.htm

Gouvernement du Québec, Population du Québec, 1971-2018; Population du Québec en 2017;
Sources : http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/population-demographie/structure/qc_1971-20xx.htm

Profils statistiques par région et MRC géographiques:
http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/profils/region_00/region_00.htm

Gouvernement du Québec, Programme Mécénat Placements culture- Volet B :
<https://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=5807>

Gouvernement du Québec, Aide au fonctionnement pour les institutions muséales de portée régionale et nationale : <https://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=1313>

Gouvernement du Québec, Fonds d'appui au rayonnement des régions (FARR), Source : <https://www.mamh.gouv.qc.ca/developpement-territorial/programmes/fonds-dappui-au-rayonnement-des-regions-farr/gestion-regionale-du-programme/>

GUZIN LUKIC 2015 — Nada Guzin Lukic, Mutations en muséologie et programmes de formation à l'Université du Québec en Outaouais, dans *Vingt ans de recherche en éducation muséale*, Érudit vol. 43, numéro 1, printemps 2015, p. 131-145.

KIRIAN, Cornéliu. Colloque régional Patrimoine et cadre de vie dans l'Outaouais. Hull, 1987, 28 pages.

LAURIN, Renée. L'Écomusée de Hull manque d'argent, *Le Droit*, 21 mars 1997, section La région.

Observatoire de la culture et des communications du Québec, État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives, Institut de la statistique du Québec.

Rapport du Groupe de travail sur l'avenir du réseau muséal du Québec – Entre mémoire et devenir, Québec : Groupe de travail sur l'avenir du réseau muséal du Québec, Octobre 2013, 197 pages.

Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais 2016 — (Réseau du patrimoine gatinois, juin 2016). Mémoire pour révision de la politique culturelle du Québec 2016, 19 p.

Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais, février 2017. Dossier de présentation sur la situation muséale en Outaouais en vue d'un projet d'infrastructure muséale régionale, 2017, 40 p.

Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais, juin 2019 – Rapport sur le MuséO Forum et le projet de musée régional pour l'Outaouais, 31 p.

SAVARD, Meggie. Les musées en région au Québec: essai de définition. *Muséologie: les cahiers d'études supérieures*, 2012 vol.6, #1, (p.119-135).